

## RESTITUTION PROJET « CULTURE ET SANTE » Ateliers Ecriture de chansons à l'Hôpital de Jour d'Arbois

### • Présentation de l'Hôpital de Jour d'Arbois

L'Hôpital de jour (HJ) propose des consultations et activités thérapeutiques à des patients adultes présentant des troubles psychologiques et/ou psychiatriques stabilisés.

### Modalités de prise en charge

Pour l'Hôpital de Jour, la prise en charge fait suite à une consultation médicale ou une hospitalisation en psychiatrie pour favoriser le maintien dans un milieu familial, social et professionnel et accompagner la personne dans les actes de la vie quotidienne (gestion, organisation...etc).

### Objectifs

- ✚ Aider à l'observance thérapeutique : préparation des traitements, atelier du médicament.
- ✚ Développer la dextérité et la créativité : ateliers manuels, créatifs, atelier « peinture ».
- ✚ Proposer des temps d'écoute et de parole : entretiens infirmiers, avec psychologue, entretiens médicaux, groupes de parole.
- ✚ Favoriser l'expression verbale, gestuelle : atelier de photolangage, terre, musique.
- ✚ Proposer des ateliers de bien-être : atelier de relaxation, détente, gym douce, marche, conseils et entretiens avec la diététicienne.
- ✚ Développer le lien social : bibliothèque, sorties diverses.
- ✚ Accompagner les patients atteints de troubles bipolaires dans les groupes de psychoéducation.
- ✚ Participer aux groupes de remédiation cognitive



Crédit photo @CHS Saint-Ylie Jura  
[www.chsjura.fr](http://www.chsjura.fr)

### Adresse et contact

CMP/HJ d'Arbois – CHS Saint-Ylie Jura  
43 Avenue du Général Leclerc - 39600 ARBOIS  
Tél : 03 84 66 02 22

## • Le projet

### Présentation



Crédit photo libre de droit  
www.pixabay.com

Le projet d'atelier d'écriture est né d'une réflexion sur la valorisation des patients en Hôpital de Jour.

Le but étant d'écrire le texte de chansons qui seront interprétées lors d'une journée de rétrocession et de favoriser l'expression des patients accueillis en Hôpital de Jour.

### Projet « Culture et Santé »

Un partenariat est établi avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et l'Agence Régionale de Santé (ARS) de Bourgogne-Franche-Comté afin de promouvoir conjointement le développement d'actions culturelles dans les établissements sanitaires et médico-sociaux relevant du champ de compétences de l'ARS.



L'appel à projets « Culture et Santé » est lancé chaque année N pour des actions qui seront réalisées l'année N+1, et pour lesquelles les établissements sanitaires et médico-sociaux souhaitent faire une demande de financement.

### Contexte et Réalisation

Les objectifs du projet sont :

- De dédramatiser et dé-stigmatiser la maladie mentale,
- D'ouvrir la psychiatrie à l'expression culturelle et de permettre ainsi de porter un autre regard sur la maladie,
- De renforcer la socialisation des patients,
- De renforcer l'estime de soi par la création artistique.

Le projet s'est fait sur 2 semaines sous forme de 2 ateliers lors du 1<sup>er</sup> semestre 2021. A la fin des ateliers, un bilan a été effectué sous la forme de questionnaire proposé aux participants et aux soignants encadrant les ateliers.

**« Les patients ont donné d'eux mêmes dans ce projet et se dévoilent ! »**

## • L'artiste

Rod Barthet est un auteur compositeur / chanteur guitariste Français né à Pontarlier dans le Haut-Doubs en Franche Comté.

## Biographie



*Crédit photo @Rod Barthet  
www.rod-barthet.com*

- A 3 ans, il assiste à son premier concert rock, à 12 ans, il écoute du punk et du hardcore et s'enferme dans le garage familial avec une guitare de prêt, et à 14 ans, il crée son premier groupe Final Blast (tendance hardcore) et crie son indignation face à la société bourgeoise de consommation.
- C'est à 20 ans, après un passage par l'école de musique de Nancy qu'il se professionnalise. Il use alors ses cordes de guitare dans tous les pubs de la région. Mais son rêve prend forme.
- 1991 marque son 1<sup>er</sup> voyage à San Francisco et découvre Tommy Castro, Johnny Nitro, Harvey Mandel (Canned Heat), Ron Thompson et Jim Guyett (bassiste de John Lee Hooker). Il jam avec tous ses nouveaux amis et fait circuler dans la ville une démo du groupe qui arrive chez John Lee Hooker lui-même qui l'appelle pour lui proposer de faire sa première Rod, invité dans la maison du maître, a pu, ébloui, discuter avec « Mr Boom Boom ».
- C'est en 1995 qu'il retourne à San Francisco pour enregistrer dans le studio Alpha & Omega un 1<sup>er</sup> CD, Rod & The Shotgun's « Mr Alligator ». Entre temps, il ouvre pour Roy Rogers, Joe Louis Walker, Jimmy Johnson, Bo Diddley, Wilson Pickett, Alvin Lee et Mick Taylor !
- En 1998 : il sort un 2<sup>ème</sup> album, Rod & The Shotgun's « Changer l'horizon » C'est à cette période qu'il croise le chemin de Boris Bergman avec lequel il compose 8 chansons de son album Rod « Au bout d'ma ligne ». L'album a un ton plus rock et plus acéré et trouve enfin un accès au grand public. Les concerts commencent à s'enchaîner.
- En 2003 : Donne des cours de guitare pour les besoins de films, Rod tourne en Europe et en Amérique du Sud.
- 2014-2018 : Nouvel album « Les filles à l'écoute » réalisé à San Francisco, puis tournée concerts.
- 2019-2021 : Enregistrement nouvel album, sortie du nouvel album "Ascendant Johnny Cash" + tournée

## Contact

Tel : 06 20 96 01 67

Mail : [rod@rod-bathet.com](mailto:rod@rod-bathet.com)

• **Restitution du projet**



*Crédit photo @Wikipédia  
fr.wikipedia.org*

**Vendredi 4 juin de 14h à 15h30** aura lieu la restitution finale de ce projet, en **Mairie d'Arbois**, qui met gracieusement une salle à disposition.

Cet événement est privé, il est ouvert aux patients ainsi qu'à un membre de leur famille et aux professionnels de santé du CMP/HJ d'Arbois.

**Vous êtes cordialement invités à relater le projet dans vos colonnes, ce dont je vous remercie par avance.**

Contact presse :

Direction Communication  
120, route Nationale - B.P. 100  
39108 DOLE Cedex

Contact : communication@chsjura.fr - tél : 03.84.82.81.40 - fax : 03.84.82.98.24